# 1–2. évfolyam

A tanuló érzelmi érzékenysége, erkölcsi gondolkodása legalább olyan szintre kerül, hogy az olvasott művekben képessé válik emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, természeti motívumok felismerésére, megnevezésére. Bekapcsolódik a jó és a rossz, a szép és a csúnya fogalmak tartalmáról szóló órai beszélgetésekbe. Megismeri a nagy ünnepkörök egy-egy szöveghagyományát, ezeket évszakok szerint is képes elhelyezni, valamint ismer ezekhez kapcsolódó alkotásokat (népdalokat, mondákat, meséket, műalkotásokat). Részt vesz a ritmusérzékét, mozgáskultúráját is fejlesztő önismereti gyakorlatokban, szerepjátékokban. Képessé válik az olvasmányaihoz kapcsolódó személyes ismeretek, élmények felidézésére és megosztására, gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezésére. Szívesen részt vállal ritmusos, énekes rögtönzésekben, különböző kreatív játékokban. Képes mindennapi konfliktusok átélésére bábjátékban, drámajátékban. Kipróbálja a testmozgás, a manuális és művészeti alkotó tevékenység több formáját, és képes megfogalmazni ezzel kapcsolatos élményeit, tapasztalatait. A magyar nyelv és irodalom foglalkozások feladatmegoldásaiban, közös tevékenységeiben tapasztalatot szerez a társakkal való együttműködésről, tevékenységek kezdeményezéséről. A kisiskolások, akik korán találkoznak audiovizuális és hipertextes (internetes közegben működő) szövegekkel is (gyerekfilmek, reklámok, videojátékok, közösségi oldalak használata), megismerkednek a szövegek különböző modalitásaival, eltérő *médiumok* szövegalkotó sajátosságainak alapjaival is (az írott szöveg, a hang és a kép kapcsolatával – egyszerű, játékos formában). A tanuló játékos gyakorlatok révén elsajátít néhány, a koncentrációs képességét fejlesztő memóriagyakorlatot. Az olvasásmegértés folyamatában fejlődik a szókincse, a nyelvi-logikai kapcsolatokat, következtetéseket, viszonyításokat felismerő képessége. IKT eszközökkel képes irányított, majd önálló információkeresésre, rövid szövegek létrehozására. Segítséggel felismeri szükségleteit, tud kérdezni, gyakorlatot szerez teljesítményének és képességeinek reális értékelésében.

A gyerekek az iskolába lépés előtt először a szűkebb környezetüktől sajátítják el a magyar nyelvet. A tantárgy feladata ennek az ösztönös nyelvtudásnak a formálása, a nyelvi tudatosság fejlesztése.

Az 1−2. évfolyam legfontosabb feladata az olvasás és az írás megtanítása, az igényes beszéd fejlesztése, amely egyben a további anyanyelvi nevelés alapja is. Az olvasás és az írás életkornak megfelelő tudása nélkül elképzelhetetlen a tantárgyakban való továbbhaladás.

Az első olvasási sikerek meghatározó erejűek az olvasóvá válás, az olvasással kapcsolatos pozitív viszonyulások kialakulásának folyamatában. Ezért az első osztályokban a tanulók egyedi sajátosságaira tekintettel, differenciáltan kell megszervezni az olvasástanulás folyamatát, haladási tempóját a tanulási kudarcok, a tevékenységgel kapcsolatos szorongások, gátoltság kialakulásának megelőzése érdekében.

Az anyanyelvi nevelés területeit arányosan kell fejleszteni, s el kell érni, hogy a különböző területek képességfejlesztése és ismeretanyaga egységet alkosson. Kiemelt feladat a szókincs gyarapítása, a használt szavak jelentésrétegeinek, stílusértékének és különféle használatainak a megismertetése és tudatosítása, mert az anyanyelvi kommunikáció egyik feltétele a szókincs árnyalt ismerete.

Az értő olvasás fejlődésében fontos szerepe van a szöveggel való foglalkozásnak. A fejlesztés eredményeként elvárható, hogy a tanuló néma olvasás útján megértse tankönyvei szövegének, a feladatok utasításainak a lényegét.

A gyermeki spontán alkotóképességre és a játék örömére alapozva kell a legkülönfélébb tevékenységformákkal a hétköznapokban gyakori szövegműfajok tudatos és kreatív használatára nevelni.

Az írás eszközzé fejlesztése a kézírás megtanításával kezdődik. A betűformák és betűkapcsolások elsajátításán keresztül vezet az út az írás automatizálásáig. Olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket, s megfelel az életkorban elvárható követelményeknek.

Az anyanyelvről szerzett ismeretek segítségével a tudatos nyelvszemléletet, az emeltebb igényű szóbeli és írásbeli anyanyelvhasználatot alakíthatjuk ki. Ennek keretében a magyar nyelv rendszerére vonatkozó elemi ismereteket szerezhetnek a tanulók. A fogalomalkotás nyelvi tapasztalásra épül. A nyelvtani ismeretekhez kapcsolódik a helyesírási szabályismeret és a helyesírási készség elemi szintjének kialakítása. A szabályalkalmazással párhuzamosan futó fejlesztési feladat a tanulók önellenőrzésének és hibajavító tevékenységének, a helyesírási szótár használatának szokássá fejlesztése.

Fokozni kell a tanulók tudatosságát, kitartását és igényességét a különböző nyelvi tevékenységekben, segíteni kell őket, hogy tanulási tevékenységüket fokozatosan növekvő időtartamban legyenek képesek irányítani.

**Óraterv**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. évfolyam** | **2. évfolyam** | **3. évfolyam** | **4. évfolyam** |
| **Heti óraszám** | **7 óra** | **7 óra** | **7 óra** | **7 óra** |
| **Éves óraszám** | **252 óra** | **252 óra** | **252 óra** | **252 óra** |

**1-2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Javasolt óraszám az**  **1. évfolyamon** | **10%**  **órakeret** | **Javasolt óraszám a**  **2. évfolyamon** | **10%**  **órakeret** |
| 1. Beszédkészség, szóbeli szövegek  megértése, értelmezése és alkotása | 15 óra |  | 18 óra |  |
| 2. Olvasás, az írott szöveg megértése   * Az olvasástanulás előkészítése * Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása * A szövegértő olvasás előkészítése | 25 óra  70 óra  20 | 13óra | 85 | 13 óra |
| 3. Írás   * Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása * Az írott betűalakok tanítása - írástechnikát fejlesztő gyakorlatok * Az írástechnika fejlesztése – az   eszközszintű írás előkészítése | 20 óra  50 óra  15 | 12 óra | 37 óra |  |
| 4. A tanulási képesség fejlesztése | 7 óra |  | 10 óra |  |
| 5. Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek   * Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása * Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása |  |  | 20  42 | 6 óra  6 óra |
| 6. Irodalmi kultúra, irodalmi művek  értelmezése | 5 óra |  | 10 óra |  |
| 7. Az ítélőképesség, az erkölcsi,  esztétikai és történeti érzék fejlesztése |  |  | 5 óra |  |
| Új anyag feldolgozására | **227 óra\*\*** | **25** | **227 óra\*\*** | **25** |
|  |  |  |  |  |
| Összes óraszám | **252** | | **252 óra** | |

**Fejlesztési feladatok és óraszámok 1-2. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Kerettantervi óraszám\***  **az 1-2. évfolyamon** | **Javasolt óraszám az**  **1. évfolyamon** | **Javasolt óraszám a**  **2. évfolyamon** |
| 1. Beszédkészség, szóbeli szövegek  megértése, értelmezése és alkotása | 33 óra | 15 óra | 18 óra |
| 2. Olvasás, az írott szöveg megértése   * Az olvasástanulás előkészítése * Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása * A szövegértő olvasás előkészítése | 25 óra  70 óra  105 óra | 25 óra  70 óra  20+13 óra | 85+13óra |
| 3. Írás   * Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása * Az írott betűalakok tanítása -   írástechnikát fejlesztő gyakorlatok   * Az írástechnika fejlesztése – az   eszközszintű írás előkészítése | 20 óra  50 óra  52 óra | 20 óra  50 óra  1512 óra | 37 óra |
| 4. A tanulási képesség fejlesztése | 17 óra | 7 óra | 10 óra |
| 5. Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek   * Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása * Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása | 20 óra  42 óra |  | 20+6 óra  42+6 óra |
| 6. Irodalmi kultúra, irodalmi művek  értelmezése | 15 óra | 5 óra | 10 óra |
| 7. Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai  és történeti érzék fejlesztése | 5 óra |  | 5 óra |
|  | | **227 óra\*\*** | **227 óra\*\*** |
| **+ 25 óra**  szabad órakeret | **+ 25 óra**  szabad órakeret |
| Összesen  **252 óra** | Összesen  **252 óra** |

# évfolyam

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása képek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok alkotása képek, képsorok alapján.  Páros és csoportos beszélgetés. Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képi kompozíciók.  *Dráma és tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem, bemutatkozás, önismeret. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése 1.** - **az olvasástanulás**  **előkészítése** | | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az olvasástanulás előkészítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése.  Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az   olvasás tanulásában;   * rendelkezik a megfelelő   ismeretekkel és szókinccsel | *Vizuális kultúra*: ábra, illusztráció, reprodukció.  *Ének-zene*: ritmus, | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| fejlesztése (fonémahallás, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókincs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése,  relációs szókincs, nyelvi tudatosság). | | az olvasást, írásbeliséget  illetően;   * részképességei elérték a szükséges szintet. | tempó, dallam.  *Matematika, Testnevelés és sport*: irányok azonosítása, megnevezése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, szótag, szó. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 2. - az olvasás**  **jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása** | | | **Órakeret 70 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai**  **egység nevelési- fejlesztési céljai** | | Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, a dekódolási képesség kialakítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasásra vonatkozó szókincs, pl. szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés. Az olvasás funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Betűfelismerés, betű-hang, fonéma-graféma azonosítási szabályok, automatizált képesség. Biztonságos betű-összevonási képesség.  Olvasástechnikai hibák felismerése, javítása. | | | A tanuló   * olvasási tevékenysége   motivált, érdeklődő;   * ismeri a magyar ábécé   nyomtatott kis és nagybetűit;   * ismeri a betű-hang, fonéma- graféma megfeleltetési szabályait; * biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik; * ismeri olvasással kapcsolatos   erősségeit, hibáit;   * rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek; * biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket. | *Vizuális kultúra*:  betűtípus, betűforma. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel,  összefoglalás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 3. - a szövegértő olvasás előkészítése** | | | **Órakeret 20+13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Biztos betűfelismerési, összevonási képesség. | | | |
| **A tematikai egység**  **nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegértő olvasás előkészítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről). A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret fejlesztése. | | | A tanuló   * ismert és begyakorolt rövid szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * a szöveg megértésének bizonyítása az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Az olvasott/felolvasott szöveghez kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, írásjel. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, a játék, a ritmus és a zene  révén.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers,  mondóka, mese, szereplő). | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, | | A tanuló   * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus,  ismétlődések. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése. | |  | *Erkölcstan*: én és  szűkebb közösségeim. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mese, vers, versszak, verssor; szereplő. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismerése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.  Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárás képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások). | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangok helyének, időtartamának  megfigyelése szavakban. Analizáló, szintetizáló feladatok végzése.  Tájékozódás térben, síkban. A füzet és az írószerek használata. Finommozgások,  mozgáskoordináció fejlesztése. Vonalvezetési gyakorlatok, betűelemek vázolása, írása.  Helyes írásszokások kialakítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az   írás tanulásában;   * előzetes képességei és ismeretei megfelelőek az írástanulás megkezdéséhez; * finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű; * tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben. | *,Életvitel és gyakorlat:* a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).  *Vizuális kultúra*: a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.  *Erkölcstan*: az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai. | |
|  | | | *Ének-zene:*  hallásfejlesztés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Betűelem. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az írott betűalakok tanítása - írástechnikát fejlesztő**  **gyakorlatok** | **Órakeret 50 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás jelrendszerének differenciált elsajátítása.  A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.  Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése. | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása. Betűkapcsolatok, rövid szavak írása.  A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása.  Hat betűnél nem hosszabb szavak  látó-halló tollbamondásra írása. Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből. | | | A tanuló   * ismeri és használja a magyar   ábécé betűinek írott alakjait;   * írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz. | *Vizuális kultúra:* irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyomtatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése - az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 15+12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A magyar ábécé írott betűinek használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes  szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsola-tok, mondatok írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Szavak, szószerkezetek, mondatok leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség.  *Testnevelés és sport:*  harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő  megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, könyvtárlátogatás).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása. | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, Nemes Nagy Ágnes: *Nyári rajz*; Weöres Sándor egy költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből egy alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése. | |
| Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében. | | |  | |
| A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  Könyvek, gyermekújságok jellemző részeinek (Pl. tartalomjegyzék) megfigyelése. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | | | |

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A beszéd, a beszédészlelés és a beszédértés megfelelő szintje. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.  Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejezése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.  Páros és csoportos beszélgetés. Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; * eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  *Dráma és tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem, bemutatkozás, önismeret. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése - a szövegértő olvasás előkészítése** | **Órakeret 85+13 óra** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | | Alapvető ismeretek a nyelvről, a kommunikációról, az írott nyelvről, ezek funkcióiról, a nyelvi tudatosság kritérium szintű megléte. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési**  **céljai** | | A szövegértő olvasás előkészítése. | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről). A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése. | | | A tanuló   * ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében; * a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli és írásbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Jel, jelkép, piktogram. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány mondóka, soroló, gyermekjáték, vers ismerete. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a  ritmus és a zene révén.  Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.  A költői nyelv sajátosságai (ritmus, rím), megértésének megalapozása. Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, találós kérdés, mese, szereplő). | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.  A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása. Mondák, legendák a magyar nép történetéből; rövid elbeszélések a magyar történelem nagy alakjairól.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének  megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése. Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok. | | A tanuló   * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka, találós kérdés); * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus,  ismétlődések.  *Vizuális kultúra*: Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás.  Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.  *Erkölcstan*: én és  szűkebb közösségeim. |

**Kulcsfogalmak/ fogalmak**

Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; monda, főszereplő, mellékszereplő; vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése - az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 37 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Önállóan alkotott mondatok leírása.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.  *Testnevelés és sport:*  harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták** | | | **Órakeret 20+6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tapasztalati alapon a szöveg, a mondat, a szó, a szótag, a hang és a betű  megkülönböztetése.  A szavak szótagokra bontása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása.  A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A mondat, a szó, a hang, a betű  felismerése és megnevezése.  Az ábécé hangjainak felsorolása. A betűrend használata gyakorlati feladatokban.  A hangok csoportosítása fajtájuk  és időtartamuk szerint. A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótő felismerése, a toldalékok  jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A *-ba, -be, - ban, -ben* ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az -*e* kérdőszó helyes használata. | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat. | *Környezetismeret:* állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés; természeti ritmusok.  *Vizuális kultúra:* hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.  *Ének-zene:* ritmusjátékok ütőhangszereken. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang, betű; ábécé; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; szótő, toldalék, kijelentő mondat, kérdő mondat. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 46+2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak. | | | |
| **A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai** | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével. A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével. Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.  A *j* és *ly* használata az ismert szókincs körében. | | A tanuló   * szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében; * 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot; * az egyszerű szavakat helyesen   választja el. | *Ének-zene*: egy adott dallamhoz szöveg alkotása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Szabályismeret és alkalmazás:   * az időtartam jelölése; * a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok; * a hagyomány szerinti írásmód; * az elválasztás szabályai; * a kijelentő és a kérdő mondat   jelölése.  A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.  A korosztálynak megfelelő  lexikonok, szótárak használata. | |  |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ábécé, elválasztás, szótag; pont, kérdőjel, felkiáltójel. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elemi feladat-megoldási műveletek használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési**  **céljai** | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő  megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: József Attila: *Altató*; Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*, Tamkó Sirató Károly egy verse, Weöres Sándor két költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| szöveg kiegészítő hatása.  A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján.  Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, tartalomjegyzék). | |  | szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl.  gyermekbarát honlapok böngészése). |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti**  **érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés  szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történekben.  Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megismerése, megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték). | | A tanuló   * ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket; * meghallgatja mások érvelését is; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása   során; | *Dráma és tánc:* részvétel dramatikus játékban.  *Vizuális kultúra*: átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.  *Erkölcstan*: családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).  *Környezetismeret*: az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A múlt néhány emléke környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni. | normák); környezet és fenntarthatóság. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tanulság, konfliktus, közmondás, nemzeti ünnep, jelkép. | | |

A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.

Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Írása legyen rendezett, pontos.

Ismerje fel és nevezze meg a tanult nyelvtani fogalmakat, szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban. Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 begyakorolt szóban. Helyesen válassza el az egyszerű szavakat.

Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén.

**A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén**